



Пионерская

ПРАВДА

★ Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ ★

ЦЕНА 10 КОП.

1946
МАРТ
22
ПЯТНИЦА
№ 25 (2903)

Да здравствует Президиум Верховного Совета СССР!
Да здравствует Совет Министров СССР!
Да здравствует Председатель Совета Министров СССР Иосиф Виссарионович СТАЛИН!

Информационное сообщение

о Пленуме ЦК ВКП(б)

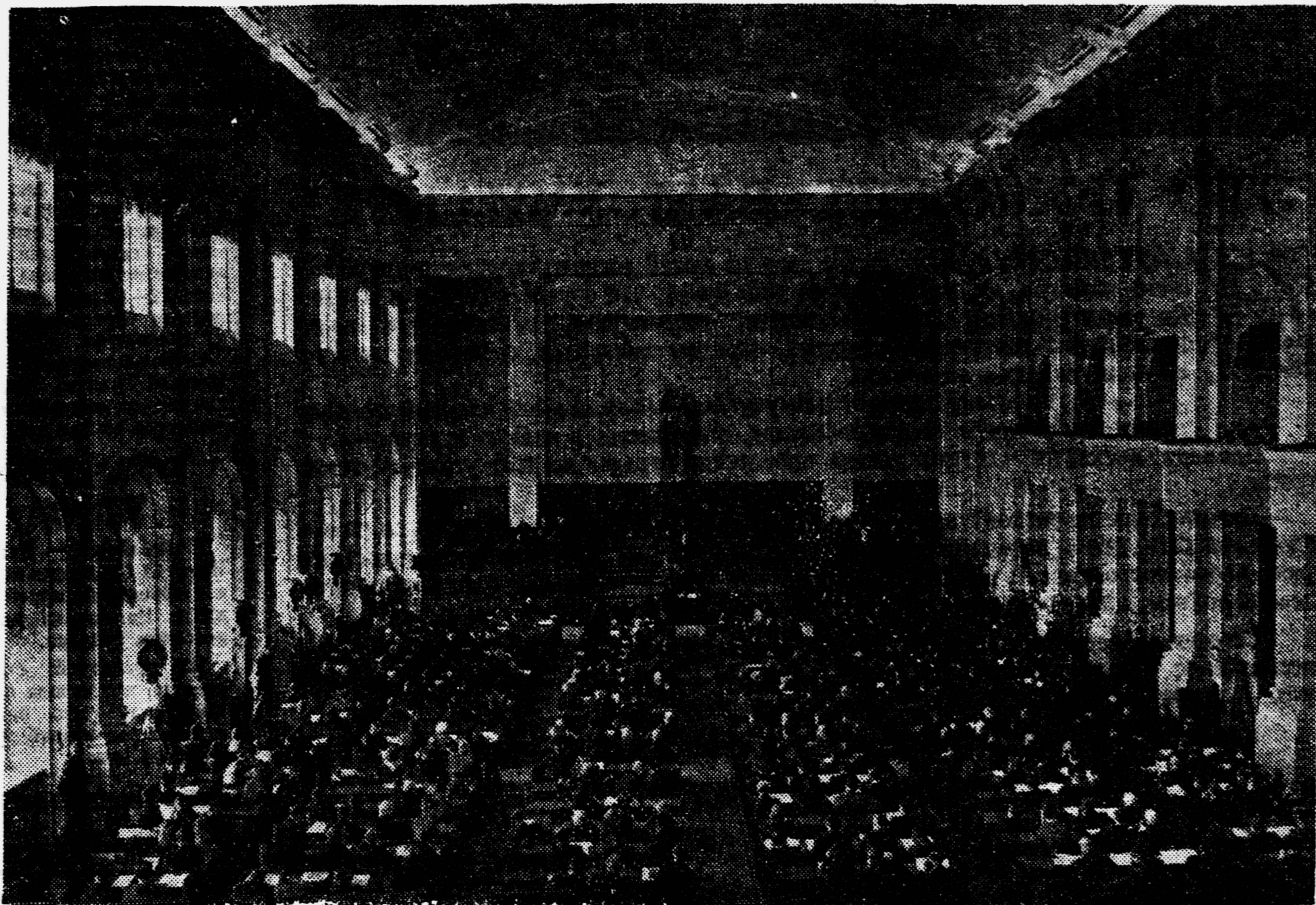
На днях в Москве состоялся очередной Пленум ЦК ВКП(б).

Пленум ЦК ВКП(б) обсудил вопросы, подлежащие рассмотрению Сессии Верховного Совета СССР.

Пленум ЦК признал необходимым пополнить состав членов Политбюро ЦК ВКП(б) т.т. Берия Л. П. и Маленковым Г. М. и состав кандидатов в члены Политбюро ЦК ВКП(б) — т.т. Булганиным Н. А. и Носыгиным А. Н.

Пленум утвердил Оргбюро ЦК ВКП(б) в следующем составе: т.т. Сталин И. В., Маленков Г. М., Жданов А. А., Кузнецов А. А., Попов Г. М., Булганин Н. А., Михайлов Н. А., Мехлис Л. З., Патолитчев Н. С., Андрианов В. М., Александров Г. Ф., Шаталин Н. Н., Кузнецов В. В., Родионов М. И., Суслев М. А.

Пленум утвердил Секретарями ЦК ВКП(б) т.т. Сталина И. В., Маленкова Г. М., Жданова А. А., Кузнецова А. А. и Попова Г. М.



На заседании Верховного Совета СССР в зале Большого Кремлёвского дворца.

Заседание Верховного Совета СССР

19 марта в Кремле вновь собрались на совместное заседание обе палаты Верховного Совета: Совет Союза и Совет Национальностей.

Когда в зал вошли Генералиссимус Советского Союза депутат Иосиф Виссарионович Сталин и его ближайшие соратники, мгновенно вспыхнула бурная овация. Все поднялись со своих мест. Взоры собравшихся устремлены к товарищу Сталину. К нему несутся со всех концов горячие приветственные возгласы, сливающиеся в один общий радостный гул. Товарищ Сталин приветствует депутатов ответными аплодисментами и садится. Но гром рукоплесканий ещё более усиливается, не затихая на протяжении нескольких минут. Товарищ Сталин поднимается со своего места. Депутаты и гости выражают ему свои чувства любви, преданности, уважения, восхищения.

На этом заседании был избран Президиум Верховного Совета СССР. Председательствовавший на заседании тов. А. А. Жданов зачитал заявление, поступившее от М. И. Калинина. Тов. Калинин, ввиду своей болезни, просит освободить его на будущее время от поста Председателя Президиума Верховного Совета СССР.

— Товарищ Калинин, — говорит А. А. Жданов, — страдает болезнью глаз. Эта болезнь стала прямой помехой для исполнения им обязанностей Председателя Президиума Верховного Совета. Я полагаю, что Верховный Совет, в связи с этими обстоятельствами, вынужден будет удовлетворить просьбу М. И. Калинина.

Вместе с тем я полагаю, что выражу общее мнение депутатов Верховного Совета, если выскажу пожелание, чтобы Михаил Иванович Калинин был избран в состав членов Президиума Верховного Совета, где он сможет приложить свой многогранный опыт и знания.

Пожелание тов. Жданова депутаты встречают продолжительными аплодисментами.

Верховный Совет СССР удовлетворил просьбу М. И. Калинина. Тов. Калинин избран членом Президиума Верховного Совета СССР.

Председателем Президиума Верховного Совета СССР избран Николай Михайлович Шверник.

По Конституции СССР, должно быть избрано 16 заместителей Председателя Президиума Верховного Совета — по одному от каждой союзной республики. На этом заседании избрано 15 заместителей. Каждый из них является председателем Президиума Верховного Совета своей республики. Кандидатура 16-го заместителя — от РСФСР не

названа потому, что председатель Президиума Верховного Совета РСФСР тов. Шверник избран теперь Председателем Президиума Верховного Совета СССР.

Избрано также 15 членов Президиума Верховного Совета СССР.

Секретарём Президиума Верховного Совета СССР избран Горкин Александр Фёдорович.

Товарищ И. В. Сталин представил Верховному Совету предложение о составе Совета Министров СССР.

С огромным подъёмом все депутаты единодушно голосуют за следующий состав Совета Министров СССР, предложенный товарищем Сталиным:

Председатель Совета Министров СССР и Министр Вооружённых Сил — Сталин Иосиф Виссарионович.

Заместитель Председателя Совета Министров СССР и Министр Иностраных Дел — Молотов Вячеслав Михайлович.

Заместитель Председателя Совета Министров СССР — Берия Лаврентий Павлович.

Заместитель Председателя Совета Министров СССР — Андреев Андрей Андреевич.

Заместитель Председателя Совета Министров СССР и Министр Внешней Торговли — Микоян Анастас Иванович.

Заместитель Председателя Совета Министров СССР — Косыгин Алексей Николаевич.

Заместитель Председателя Совета Министров СССР и Председатель Государственной Плановой Комиссии — Вознесенский Николай Алексеевич.

Заместитель Председателя Совета Министров СССР — Ворошилов Климент Ефремович.

Заместитель Председателя Совета Министров СССР и Министр Промышленности Строительных Материалов — Каганович Лазарь Моисеевич.

Министр Путей Сообщения — Ковалёв Иван Владимирович.

Министр Связи — Сергейчук Константин Яковлевич.

Министр Морского Флота — Ширшов Пётр Петрович.

Министр Речного Флота — Шашков Зосима Алексеевич.

Министр Угольной Промышленности западных районов — Оника Дмитрий Григорьевич.

Министр Угольной Промышленности восточных районов — Вахрушев Василий Васильевич.

Министр Нефтяной Промышленности южных и западных районов — Байбаков Николай Константинович.

Министр Нефтяной Промышленности восточных районов — Евсеев Михаил Андрианович.

Министр Электростанций — Жимерин Дмитрий Георгиевич.

Министр Электропромышленности — Кабанов Иван Григорьевич.

Министр Чёрной Металлургии — Тевосян Иван Тевадросович.

Министр Цветной Металлургии — Ломако Пётр Фадеевич.

Министр Химической Промышленности — Первухин Михаил Георгиевич.

Министр Авиационной Промышленности — Хруничев Михаил Васильевич.

Министр Судостроительной Промышленности — Горегляд Алексей Адамович.

Министр Сельскохозяйственного Машиностроения — Ванников Борис Львович.

Министр Вооружения — Устинов Дмитрий Фёдорович.

Министр Тяжёлого Машиностроения — Казаков Николай Степанович.

Министр Автомобильной Промышленности — Акопов Степан Акович.

Министр Машиностроения и Приборостроения — Паршин Пётр Иванович.

Министр Заготовок — Двинский Борис Александрович.

Министр Строительства Предприятий Тяжёлой Индустрии — Юдин Павел Александрович.

Министр Строительства Военных и Военно-Морских Предприятий — Гинзбург Семён Захарович.

Министр Целлюлозной и Бумажной Промышленности — Орлов Георгий Михайлович.

Министр Резиновой Промышленности — Митрохин Тихон Борисович.

Министр Станкостроения — Ефремов Александр Илларионович.

Министр Текстильной Промышленности — Седин Иван Корнеевич.

Министр Лесной Промышленности — Салтыков Михаил Иванович.

Министр Земледелия — Бенедиктов Исаак Александрович.

Министр Финансов — Зверев Арсений Григорьевич.

Министр Торговли — Любимов Александр Васильевич.

Министр Внутренних Дел — Круглов Сергей Никифорович.

Министр Государственной Безопасности — Меркулов Всеволод Николаевич.

Министр Юстиции — Рычков Николай Михайлович.

Министр Здравоохранения — Митерев Георгий Андреевич.

Министр Государственного Контроля — Мехлис Лев Захарович.

Министр Технические Культур — Сизорцов Николай Александрович.

Председатель Комитета по делам кинематографии — Большаков Иван Григорьевич.

Председатель Комитета по делам искусств — Храпченко Михаил Борисович.

Председатель Комитета по делам высшей школы — Кафтанов Сергей Васильевич.

Председатель Правления Государственного банка — Голев Яков Ильич.

Затем Верховный Совет избрал Верховный Суд Советского Союза. Председателем Верховного Суда избран товарищ Голяков Иван Терентьевич.

По постановлению Верховного Совета Прокурор СССР будет называться отныне Генеральным Прокурором СССР. Генеральным Прокурором СССР Верховный Совет назначил депутата Горшенина Константина Петровича.

Законы, которые были приняты Верховным Советом на нынешних его заседаниях, вызвали необходимость внести некоторые изменения и дополнения в Конституцию СССР. Верховный Совет поручил это сделать специально избранной Редакционной Комиссии.

На этом сессия Верховного Совета закончилась.

Депутаты долгими аплодисментами провозгласили товарища Сталина, членов Президиума Верховного Совета и Министров.

20 марта Президиум Верховного Совета СССР постановил преобразовать Комитет по делам кинематографии в Министерство кинематографии. Министром кинематографии СССР назначен тов. И. Г. Большаков.



ЭТО ПОМОЖЕТ ВАМ УЧИТЬСЯ



А, ПУТЕШЕСТВУЯ, знакомься с жизнью людей родного края, с его природой и его прошлым, вы, ребята, лучше поймёте то, что изучаете сейчас в школе. Вы увидите своими глазами — найдёте, рассмотрите, отберёте для своих коллекций — растения, насекомых, образцы минералов, о которых знаете со слов учителя и по книгам.

— Путешествие поможет нам учиться! — так сказали пионеры московского отряда имени Миклухи-Маклая, отправляясь в первую экскурсию.

Примеру москвичей следуют тысячи пионерских отрядов во всех уголках нашей страны.

Путешествие по родному краю — это прогулки и экскурсии в окрестности своего города или села; это — посещение музеев, знакомство с достопримечательностями края; это — постоянные наблюдения явлений природы, а летом это — дальние многодневные походы, жизнь под открытым небом, в походном лагере.

Сегодня пионеры из города Куйбышева и подмосковного колхоза «Память Ильича» рассказывают в своих сообщениях о том, как они начали путешествие по родному краю. А какие планы у вас, ребята, на весну и на лето?

Начальники штабов пионерских отрядов! Ждём ваших сообщений!



ПЕРВОЕ СООБЩЕНИЕ

Наши планы на весну и на лето

В нашем отряде идёт много разговоров о путешествии. Мы хотим сделать его таким, чтобы, изучая родной край, наблюдая, исследуя, в то же время помогать колхозу.

Мы обследуем поля, огороды и решим, где задержать талые воды. В тех местах, где мало снега, устроим запруды на ручьях.

Ранней весной отправимся искать заросли самой тонкой, длинностебельной лозы. Нарезем прутья для черенков и посадим их у реки. У нас будет своя плантация окультуренной лозы, из которой можно сплести для колхоза более лёгкие и прочные корзины. Колхоз у нас овощеводческий, и корзины требуются много.

На колхозных огородах расставим шести со скворешнями, чтобы у нас поселились скворцы. Они помогут уничтожить вредных для овощей насекомых.

Будем вести наблюдения за погодой. В колхозе у нас есть сад. Если во время его цветения наступят заморозки, мы встретим их во всеоружии и повоюем с ними. Заранее запасём хворосту, соломы и, как только ударит мороз, зажжём костры, чтобы тёплый дым защитил цветы фруктовых деревьев от холода.

Мы хотим собирать майских жуков для колхозных кур. Ранним утром, когда у жуков крылья мокрые от росы, их стряхивают с веток берёз, на которые они больше всего садятся. Майские жуки — лакомое кушанье для кур.

Отправляясь в лес, мы заодно заготовим палки и колья для подвязки помидоров, фасоли, гороха.

Наша река Клязьма летом сильно мелеет. Мы хотим узнать, от чего это бывает.

Возле Пироговской плотины, на канале Москва—Волга, мы будем заготавливать дрова для школы. Будем жить там лагерем в шалашах. У этой плотины Красная Армия остановила немцев, наступавших на Москву. Будем записывать рассказы жителей о происшедших здесь боях.

Вот наше первое сообщение. Интересно: как решили путешествовать отряды других сельских школ?

Люся СКАЛКИНА,
начальник штаба отряда № 4.
Московская область,
Мытищинский район,
колхоз «Память Ильича».

ПЕРВОЕ СООБЩЕНИЕ

Когда Волга разольётся...



БОР отряда, посвящённый Волге, положил начало нашему путешествию по родному краю. Мы послушали беседу о знаменитой русской реке «Волге-матушке», спели волжские песни, которые разучили всем отрядом заранее.

«Волга возле Куйбышева» — вот первая тема по изучению родного края. Посмотрите на карту и вы увидите, что Волга у Куйбышева делает большую петлю — Самарскую луку. Во время весеннего разлива края петли почти сдвигаются друг с другом речкой Усой. Проезжая здесь на лодках, можно увидеть самые красивые места Жигулей. И нам очень хочется их посмотреть.

Мы попросили бывалых юных туристов — пионе-

ров-инструкторов — поехать с нами. Они нам помогут провести первый поход.

Штаб отряда поручил Миле Дугиной, Меде Сидоровой и Миле Назаровой собрать фотографии и картинки о Волге для нашего «Дневника путешествия».

Но это еще не всё. У нашей пионерки Тамары Филоновой бабушка замечательно рассказывает старинные волжские сказки. Мы позовём её к себе на сбор и запишем всё, что она нам расскажет.

Так мы начинаем наше путешествие по родному краю.

Ира АРХАНГЕЛЬСКАЯ,
начальник штаба отряда № 4.
г. Куйбышев, 5-я школа.



СО ДНА ЛАДОЖСКОГО ОЗЕРА

2.000.000 КИЛОМЕТРОВ ПО ВОЗДУХУ

На льду Ладожского озера разбито несколько лагерей, построены деревянные будки. В проруби спускаются водолазы и закладывают заряды. Раздаются короткие взрывы. Когда смолкает гул, водолазы извлекают из воды трубы длиной в 100—120 метров. Это куски бензопровода, который был проложен подо льдом в 1942 году. В те дни, когда Ленинград был обложен фашистскими полчищами, героические защитники города получали по этим трубам горючее для самолётов, танков, автомобилей. Трубы лежали на дне озера на глубине 12—13 метров и тянулись от берега к берегу на 25 километров.

Сейчас бензопровод, сослуживший такую большую службу ленинградцам, поднимается со дна озера.

КНИГА, КОТОРОЙ 382 ГОДА

В библиотеку Академии Наук СССР привезли книгу в старинном кожаном переплёте. Напечатана она славянскими буквами.

На последней странице указано, что вышла книга в 1564 году. Это один из экземпляров первой русской печатной книги.

В московском аэропорте есть лётчик Николай Иванович Новиков. Уже 25 лет летает он по воздушным дорогам страны. За четверть века товарищ



Новиков пролетел более 2 миллионов километров.

От Земли до Луны — 384 тысячи километров. Значит, Н. И. Новиков смог бы уже два раза слетать на Луну и обратно и долететь до Луны в третий раз. А вокруг земного шара он облетел бы пятьдесят раз. Вот какое расстояние покрыв лётчик Новиков!

ОБСУЖДАЕМ СТАТЬЮ О ГАЛЕ И ЕЕ ПОДРУГАХ

КАК В ЗЕРКАЛЕ

Мы учимся в 7-м классе. Галя, о которой было написано в «Пионерской правде», пятиклассница.

Рис. А. ЗУБОВА.



Но и в нашем классе есть много девочек, которые напоминают Галю. Прочитав рассказ о Гале, они

увидели себя, как в зеркале. Они также много обращаются со своими младшими братьями и сестрами, грубят маме.

А выйдите на улицу... Вот прошла девочка, толкнула прохожего и не извинилась. Это ведь галина родная сестра... В трамвае тесно. Старушка устала, она еле стоит. Рядом сидит школьница, но она не догадывается уступить место старушке. Это тоже галина близкая подруга.

И у нас в классе есть такие девочки. Мы не будем называть их имена и фамилии. Галя такая противная и грубая, что никто не захочет быть похожей на неё. Прочитав рассказ о ней, каждая девочка застыдится и постарается исправиться.

Тамара СЕРГЕЕВА,
Лида ЗОТОВА.

Москва,
175-я школа,
7-й класс.

Стало стыдно за Галю

Рис. А. ЗУБОВА.

У меня есть двоюродный братик. Сейчас он совсем маленький, ему всего один год. Я его очень люблю, часто играю с ним, рассказываю сказки, учу говорить слова. Я всё думаю, как будет хорошо, когда мой братик подрастёт. Я расскажу ему о школе, научу всему, что умею делать сама.

Когда я прочитала в «Пионерской правде» о Гале и о том, как она обращается со своим братом, я покраснела. Мне стало стыдно за Галю, захотелось сказать ей, что она глупая и злая девочка.

Даже с мамой Галя разговаривает грубо. Когда мама попросила её позаниматься с братишкой, Галя сказала: «Ну вот ещё!». Так нельзя говорить своей родной маме, которая всегда заботится о тебе.



А ведь так разговаривает не одна Галя, а многие девочки.

Люся ФОМИЧЕВА.
Москва,
172-я школа 4-й класс «А».



«ПОВЕСТЬ О НАШИХ ДЕТЯХ»

Всё в том фильме правда. Для него не нужны артисты, декораторы и гримёры. Работники киножурнала «Пионерия» — авторы фильма А. Ованесова и Л. Перцова и операторы приходили к ребятам в самые различные минуты их жизни и снимали эту жизнь.

Они снимали ребят для киножурнала в мирные дни — в классе, в солнечном Артеке. Ещё 21 июня 1941 года они снимали их в лагере под Львовом — счастливых, смеющихся.

А на другой день, в первые часы войны, они снимали первых раненых и осиротевших детей. Они снимали поезда, уходящие на восток, школьников-ленинградцев в классе-бомбоубежище, девочек-сиделок в госпиталях, пионерские отряды на полях, северо-польских ребят в день освобождения их города.

Потом мы видим ребят на празднике Победы, встречи детей

с отцами, вернувшимися с войны, и вновь свободный Артек. Из этих журналов и создан фильм «Повесть о наших детях».

Собравшиеся в Клубе «Пионерской правды» ребята с волнением смотрели на экран. «В этом фильме всё так, как было на самом деле», — сказал на обсуждении Витя Волоцков, начальник штаба дружины 204-й школы. — Я тоже отдыхал в Артеке и тоже гасил зажигательные бомбы на московских улицах. Я учился во время войны и работал в поле».

То, что сказал Витя, может сказать любой из советских ребят.

В фильме есть такой кадр: ребята жнут. Они складывают свои снопы один к другому, и вырастает гигантский сноп, струятся потоки золотого тяжёлого зерна. Этот хлеб собирали ребята для своих матерей и отцов.

Каждый несёт свой труд,



В поход!

(Кадр из фильма.)

свою любовь на помощь Родине. И в этом великая сила нашей земли. Этой дружбе, любви к Родине, заботе друг о друге и посвящён фильм «Повесть о наших детях».

Отрывки, маленькие кадры из жизни взрослых и детей проходят перед нашими глазами. Но жизни эти переплетаются между собой, сливаются в одну общую судьбу, судьбу нашей страны, вставшей на бой с врагом.

У маленькой Анючки немцы шесть раз брали кровь. И когда наши бойцы освободили её из Майданека, девочка умирала. Девочку усыновила Анисья Петровна Зазимко. Она решила отдать свою кровь, чтобы вернуть жизнь ребёнку. Когда Анючку внесли в операционную, она затряслась, но молчала, потому что знала — кричать нельзя. Она была ещё слишком мала и не понимала, что её окружают друзья. Но ласковая большая рука врача взяла её маленькую клеймённую руку. Голос Анисьи Петровны успокоил её, и Анючка уснула. И пока она спала, ей

переливали кровь женщины, ставшей её матерью.

Дети были достойны своих отцов и матерей. Маленький ленинградец Витя Петров стал у того самого станка, подле которого погиб его отец. Лина Орлова ухаживала за ранеными в прифронтовом госпитале. Костя Кравчук сберёг доверенное ему полковое знамя. Маленький Серёжа Алёшкин 8 километров прополз под огнём, чтобы сообщить о засыпанном во время обстрела командире, и спас ему жизнь. Таких, как Витя, Лина, Костя, были сотни и тысячи.

Фильм рассказывает о событиях пяти лет. Многие из тех, которые в начале войны были совсем маленькими, уже сдали экзамен на аттестат зрелости, стали взрослыми людьми. Другие растут им на смену. Их миллионы. Мы видим, как перед домиком Сталина в Гори пионеры дают торжественное обещание.

Дают обещание быть достойными своего чудесного народа, своей непобедимой отчизны.

Е. УСПЕНСКАЯ.



Воспитанник Тульского Суворовского училища гвардеец Сергей Андреевич Алёшкин на уроке. (Кадр из фильма.)

По решению штаба

На заседании штаба дружины мы говорили о том, как помочь нашему колхозу подготовиться к севу. Штаб решил: пусть каждый пионер соберёт по 30 килограммов золы и по 5 килограммов куриного помёта.

Но когда принялись за работу, то оказалось, что многие могут сделать гораздо больше.

Пионеры Шура Филиппов и Миша Захаров уже принесли по 70 килограммов золы и 17 килограммов куриного помёта. Володя Макеев заготовил 120 килограммов золы, а Толя Червяков — 150. За несколько дней дружина собрала 28 центнеров золы и куриного помёта.

Пионерские отряды помогут колхозу вывезти навоз на поля. Будем вывозить на салазках, коровах, лошадах.

Начальник штаба дружины
В. ЕРДЯКОВ.

Новосибирская область,
Легостаевский район,
Верх-Иковская школа.

Горячая пора

Сейчас в колхозе горячая пора. Все готовится к весеннему севу. У колхозников по горло забот. И пионеры помогают старшим: спешат закончить сбор золы и других удобрений и вывезти их на поля.

Звено Раи Дмитриенко уже заготовило около 2.000 килограммов золы.

Пионеры шефствуют над лошадьми: чистят их, водят на прогулки, кормят, чтобы перед весенней пахотой они хорошо отдохнули и набрались сил.

Старшая пионервожатая
И. ПАСИКУТА.

Алтайский край,
Цветованская школа.

КАК УЧИЛИСЬ ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ

Ученические тетради Энгельса

В Москве, на Советской Площади, стоит большой серый дом. Перед ним с раннего утра и до позднего вечера вереницей проносятся автомобили, автобусы, троллейбусы, шумит одна из центральных столичных улиц — улица Горького. А внутри дома, за массивными дверями, — тишина. Мягкие дорожки поглощают шум шагов, окна завешены плотными шторами, в комнатах всегда — и зимой и летом — поддерживается одна и та же температура. В этом доме помещается архив Института Маркса — Энгельса — Ленина. Здесь, на длинных стальных полках, хранятся драгоценности, которым нет цены: кипы листов и тетрадей, написанных рукой Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина.

С волнением перелистываем мы пожелтевшие страницы ученической тетради Фридриха Энгельса. Ей сто десять лет. Сто десять лет назад ученик Эльберфельдской гимназии Фридрих Энгельс записывал в эту общую тетрадь лекции по древней истории. Уверенный, твёрдый почерк. На четырёх углах обложки надписано слово «история»: по-гречески, по-латыни, по-французски и по-английски.

Раскроем тетрадь. На второй странице — оглавление. Перечислены главы и параграфы курса истории, и около каждого параграфа указана страница: где искать это место в тетради. Справа римскими цифрами обозначены карты, нарисованные Энгельсом. Они помещены в конце тетради.

Так сразу мы знакомимся с одной характерной чертой Энгельса — системой в работе. Эту черту он пронёс через всю свою жизнь.

С третьей страницы начинаются записи. Широкие поля тетради заполнены ма-

ленькими рисунками. Тщательно и чётко изображены памятники старины, иероглифы, о которых говорилось на лекциях.

Пятнадцатилетний Фридрих Энгельс не только внимательно слушает лекции и тщательно записывает их в свою тетрадь. Он всё время обращается к книгам. Даже к таким, какие обычно читают только специалисты-историки. На полях тетради отмечены страницы из Геродота, Фукидида, Полибия — греческих и римских историков.

Не раз возвращается Энгельс к своей тетради, пополняя её новыми записями. И позже, в зрелом возрасте, Энгельс всегда вёл большие, подробные конспекты прочитанных им книг, часто перечитывал эти конспекты, дописывал, подчёркивал заинтересовавшие его места.

В конце тетради — двенадцать карт и рисунок. Здесь и египетские пирамиды, и карта Трои, и Малая Азия времён походов Александра Македонского. Карты вычерчены тщательно и любовно — ни одной помарки, ни одной кляксы.

Образ пытливого, любознательного мальчика, стремящегося докопаться до самой сути вещей, встает перед нами со страниц ученической тетради Энгельса.

Может быть, Энгельс особенно увлекался историей и потому так тщательно вёл записи по этому предмету? Заглянем в другую его тетрадь — по греческому языку. Что за кропотливая, трудоёмкая, требовавшая огромной усидчивости работа! А ведь выполнял её живой, подвижной юноша, любитель верховой езды, отличный спортсмен, славившийся среди своих товарищей как лучший фехтовальщик.

Все девяносто страниц тетради сверху донизу исписаны греческими словами и их немецкими переводами. Напротив каждого греческого слова — три-четыре немецких, передающих его значение. Рядом — строчки из «Илиады», поясняющие и подтверждающие перевод.

Как видите, Энгельс увлекался не только историей, но и языками. Четыре слова на разных языках, написанные на обложке тетради по истории, — не случайны. Уже тогда, в ученические годы, Энгельс владел этими языками.

А сколько книг он читал! Сохранилось стихотворение, написанное пятнадцатилетним Энгельсом. Мальчик задумался, и перед ним возникают любимые образы: непокорный стрелок Тель, убивающий деспота, отважный Ахилл, Дон-Кихот, Фауст...



Рисунок из школьной тетради Энгельса по древней истории.

Когда Энгельс покидал гимназию, в его аттестате было написано, что ученик Фридрих Энгельс «во время своего пребывания в старшем классе отличался весьма хорошим поведением, а именно — обращал на себя внимание учителей скромностью, искренностью и сердечностью и, при хороших способностях, обнаружил похвальный стремление получить как можно более обширное научное образование, а поэтому и показал естественные успехи».

Способности у Энгельса были, конечно, изумительные. Но, вглядываясь в страницы его ученических тетрадей, мы видим, что высоко одарённый юноша не надеялся только на свои способности, а учился упорно, настойчиво, терпеливо.

Друг и соратник Энгельса Карл Маркс говорил:

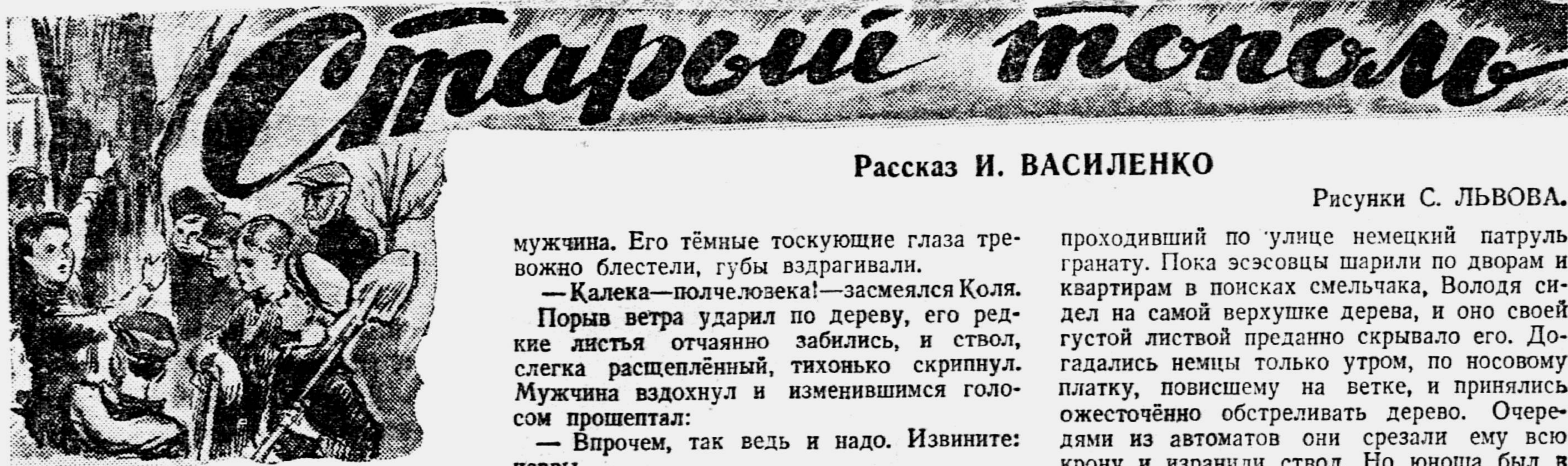
«В науке нет широкой столбовой дороги, и только тот может достигнуть её сияющих вершин, кто, не страшась усталости, карабкается по её каменистым тропам».

Так и поступал Фридрих Энгельс. С юношеских лет, не страшась усталости, карабкался он по каменистым тропам науки. И каких сияющих вершин он достиг! Какие замечательные горизонты открыл он человечеству, которое всегда будет чтить его имя!

С. ГАРБУЗОВ.



Стихотворение 15-летнего Энгельса с рисунками к тексту.



Старый тополь

Рассказ И. ВАСИЛЕНКО

Рисунки С. ЛЬВОВА.

На тенистой Ульяновской улице немцы вырубали все деревья. Остались только пни да пять-шесть изуродованных стволов. А раньше здесь красовались высокие серебристые тополи, в их зелёной глянцевице листья щёлкали и пересвистывались птицы, и было похоже, что это не улица, а аллея с домами по обе стороны.

Все жалели о погибших деревьях, но больше всех огорчались школьники соседней школы. Вот почему, как только немцев выгнали из города, ребята на первом же своём собрании решили, пока взрослые заняты неотложными делами, самим раздобыть саженцы серебристых тополей, очистить улицу от пней и изуродованных стволов и по шпурочку посадить новые деревья.

Вооружившись ломом, кирками и лопатами, вся школа вышла на Ульяновскую улицу. Дул проворный осенний ветер и разносил по всему городу гулкие удары топора, треск корней и звонкие ребячьи голоса. Садовник, остроносый старичок с бородашкой клинышком, бегал от одной бригады ребят к другой, размахивал, как дирижёр, обними руками и воинственно кричал:

— Враз бери! Та-ак! Враз бери! Та-ак! Двое шестиклассников — ясноглазый весёлый Коля и всегда сосредоточенный Пава — подошли с пилой и топором к последнему, ещё не срубленному дереву: оно стояло среди пней одинокое, с двумя жалкими ветками, протянутыми к небу, как руки, просящие о справедливости. Мальчики присели и у самой земли приложили пилу к дереву. Острые зубцы колко впились в шершавую кору.

— Пилить будете? — вдруг услышали они чей-то напряжённо-болезненный, глухой голос. — Так его, калеку старого. Пусть не мозолит глаза.

В нескольких шагах, у дверей дома, стоял

мужчина. Его тёмные тоскующие глаза тревожно блеснули, губы вздрагивали.

— Калека — полчеловека! — засмеялся Коля. Порыв ветра ударил по дереву, его редкие листья отчаянно забилась, и ствол, слегка расщеплённый, тихою скрипнул. Мужчина вздохнул и изменившимся голосом прошептал:

— Впрочем, так ведь и надо. Извините: нервы.

Глаза его покраснели, он повернулся и быстро вошёл в дом.

Ребята, выпустив пилу, недоуменно посмотрели друг на друга.

— Что это он? — почему-то шопотом спросил Пава.

— Не знаю, — также шопотом ответил Коля.

Они опять взялись за пилу, но какое-то тревожное чувство остановило их.

— Странный, правда? — сказал Пава.

Он подумал и решительно выпрямился:

— Пойдём! Надо спросить его, в чём дело.

Мальчики подошли к двери и осторожно постучали.

— Извините, — сказал Пава, когда мужчина появился на пороге, — мы не поняли, что вы нам сказали.

Мужчина улыбнулся, и эта чуть виноватая улыбка сзарила его лицо и неожиданно прида-ла ему почти детское выражение:

— Жалко мне его. Вот жалко — и всё. — Он помолчал и пытливо взглянул в лица ребят. — Вы о Володе Агальцове слышали?

— Ещё бы! — в один голос воскликнули Коля и Пава. — В нашей школе учился. Герой!

— Герой, — подтвердил мужчина и гордо повёл головой. — Мой сын.

— Ваш сын?! — встрепенулись мальчики.

— Да, мой сын. Погиб под Киевом. А первый свой подвиг совершил здесь, на Ульяновской улице, и это дерево тогда спасло ему жизнь.

И мужчина рассказал, как тёмной ночью его семнадцатилетний сын Володя бросил в

проходивший по улице немецкий патруль гранату. Пока эсэсовцы шарили по дворам и квартирам в поисках смельчака, Володя сидел на самой верхушке дерева, и оно своей густой листвой преданно скрывало его. Догадались немцы только утром, по носовому платку, повисшему на ветке, и принялись ожесточённо обстреливать дерево. Очередями из автоматов они срезали ему всю крону и изранили ствол. Но юноша был в это время уже далеко за городом.

— За Володю пострадало, — грустно сказал мужчина. — Вот и жалко мне его.

Мальчики слушали, взволнованно глядя в лицо мужчины. Когда он кончил, Коля вздохнул и решительно сказал:



— Нельзя его рубить. Пошли, Павел, расскажем ребятам.

Через несколько минут вокруг дерева собрались все школьники. Они выслушали Колю и Паву и решили: дерево не рубить, а оставить его среди молодых деревьев в знак уважения к нему.

А садовник сказал:

— Что ж, это решение справедливое: к дереву тоже уважение надо иметь. А что оно скрипит, так это даже хорошо: пусть молодёжь не забывает о врагах.

И тополь остался жить. Раны его зарубцевались, и отросли новые ветви. И стоит он, крепкий и крикостый, среди молодых и стройных тополей, как старый боец во главе молодого войска.

ПОЕЗДКА МАРШАЛА ТИТО В ПОЛЬШУ И ЧЕХОСЛОВАКИЮ

Несколько дней назад глава Югославского правительства маршал Тито приезжал в Варшаву. Там он от имени своего правительства подписал договор с правительством Польши о дружбе и взаимопомощи. Этот договор ещё больше укрепит дружбу между двумя славянскими народами.

Из Варшавы маршал Тито направился в Чехословакию. Позавчера вечером он прибыл в чехословацкую столицу Прагу. Здесь, как и в Польше, вождю югославского народа была устроена торжественная встреча.

Прилегающие к вокзалу улицы были заполнены жителями Праги, которые пришли приветствовать маршала Тито. В его честь вывешены чехословацкие государственные флаги и флаги других славянских государств.

ОБО ВСЕМ

Охота на песца

Безлюдно в бескрайней тундре. Суровая тишина стоит над ровным, искриющимся на солнце, снежным покровом. Кажется, здесь нет ничего живого... Но вдруг вдаль показывается чуть заметная точка. Она движется то вправо, то влево. За ней появляется вторая, третья... Их становится всё больше и больше. Это бегут песцы.

Что же так напугало зверя? Что гонит его сюда, к самому берегу моря?

Из глубины тундры быстро приближаются упряжки оленей. Они движутся веером. Охотники, вооружённые ружьями и длинными погоночными шестами, встают с нарт и направляются к мечущемуся у берега зверю. Песцам некуда скрыться. Пули метких стрелков настигают их всюду.

В таких загонах песца участвует не менее 30—35 лучших оленьих упряжек.

Охотники колхоза имени Чкалова, Канинской тундры, за несколько загонцов добились десятка песцов. Этот зверёк высоко ценится за свой дорожный мех.

НЕБЫВАЛЫЙ КОНЬ

ГРУЗИНСКАЯ СКАЗКА

В древние времена жил в горах отважный джигит Рустем. Князь в ту пору враждовал между собой и часто шли войной друг на друга. В одном из таких боёв Рустем попал в плен.

Пришли друзья Рустема к князю, у которого содержался пленник, и стали предлагать выкуп за него.

— Хорошо, — согласился князь. — Я отпущу его, только золота и драгоценностей мне не нужно, я богаче вас. А пусть кто-нибудь из вас достанет мне коня. Но этот конь должен быть не вороной, не белый, не буланый, не гнедой, не каурый, — князь перечислил все масти, какие только бывают.

— Плохо дело Рустема, — сокрушались друзья: — где же взять такого коня?

Через два дня к князю вновь явился один из друзей Рустема, стройный юноша Шалва.

— Я, — сказал он князю, — достал тебе небывалого коня. Вели своим слугам явиться за ним. Только не в воскресенье, не в понедельник, не во вторник, не в среду, не в четверг, не в пятницу и не в субботу, а в другой день...

Князь сразила находчивость юноши, и он отпустил джигита на свободу.

Федя Печкин в горах Кавказа

РАССКАЗ в РИСУНКАХ Д. ЗУБОВА



Окончание следует.

Ответственный редактор В. Г. ГУБАРОВ.

В ДЕТСКИХ ТЕАТРАХ МОСКВЫ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТР (Пушкинская улица, 26) — 24 марта, в 11 ч. утра, — «Сказки» (для школьников от 1-го класса); в 6 ч. вечера, — «Город мастеров» (для школьников от 4-го класса); 25 марта, в 11 ч. утра, — «Город мастеров» (для школьников от 4-го класса); в 6 ч. вечера, — «Бедность не порок» (для школьников от 6-го класса); 26 марта, в 11 ч. утра, — «Сказки» (для школьников от 1-го класса); в 6 ч. вечера, — «Сын полка» (для школьников от 4-го класса).

ГОС. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ под худож. рук. С. В. Образова (ул. Горького, 32А) — 24 марта, в 11 ч. утра, — «Пузани», в 2 ч. дня и в 5 ч. дня, — «Весёлые медвежата» и «Гусёнок»; 25 марта и 26 марта, в 11 ч. утра и в 2 ч. дня, — «Весёлые медвежата» и «Гусёнок»; в 5 ч. дня, — «Кот в сапогах».

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ (ул. Горького, 23) — 24 марта, в 11 ч. утра, — «Земля родная», в 7 ч. вечера, — «Свои люди сочтемся»; 25 марта, в 11 ч. утра, — «Крепость на границе», в 7 ч. вечера, — «Три мушкетёра»; 26 марта, в 11 ч. утра, — «Земля родная», в 5 ч. дня, — «Крепость на границе».

МОСКОВСКИЙ ГОС. КУКОЛЬНИЙ ТЕАТР (улица 25 Октября, 17) — 24 марта, в 11 ч. утра и в 2 ч. дня, — «Копёк-Горбунок», в 5 ч. 30 мин. дня, — «В царстве Кащей»; 26 марта, в 5 ч. дня, — «В царстве Кащей».